



**Instrukcja Obsługi Kamer
AHD 720p**



1. Informacje Podstawowe	3
1.1 Instalacja kamery.	3
1.2 Podłączenie zasilania kamery.	3
1.3 Akcesoria dodatkowe.	3
2. Wstęp	4
3. Opis i użytkowanie funkcji kamery	5
3.1. Drzewo menu ekranowego kamery	6
3.2. Opis funkcji menu ekranowego	7

1. Informacje Podstawowe

1.1 Instalacja kamery.

Instalacja kamery powinna być przeprowadzona przez wykwalifikowanego instalatora i zgodnie z zaleceniami zawartymi w poniższej instrukcji. Instaluj kamerę tylko na podłożu (ściana, sufit, itp.), które jest w stanie utrzymać dodatkowy ciężar kamery. Zasilanie kamery powinno być zgodne ze specyfikacją techniczną kamery.

Nie ponosimy odpowiedzialności za zdarzenia wywołane złą instalacją kamery oraz niewłaściwym użytkowaniem zainstalowanej kamery.

1.2 Podłączenie zasilania kamery.

Nie podłączaj zasilania kamery przed całkowitym zamocowaniem urządzenia na podłożu. Zaleca się, aby wydajność prądowa źródła zasilania kamery 12VDC była o około 10% wyższa od zapotrzebowania kamery. Kamera występuje w wersji zasilania 12VDC. Zmiana polaryzacji zasilania kamery może spowodować uszkodzenie kamery.


1.3 Akcesoria dodatkowe.

Używaj tylko urządzeń zalecanych przez producenta lub dystrybutora sprzętu. Urządzenia niezalecane mogą spowodować nieprawidłowe działanie, nieprzewidziane zachowanie lub uszkodzenie sprzętu i utratę gwarancji.

2. Wstęp

Wysokiej jakości kamera, przeznaczona do systemów telewizji przemysłowej. Kamera posiada przetwornik CMOS wysokiej czułości, przez co idealnie nadaje się do wykorzystania w systemach nadzoru wizyjnego. Poniżej przedstawiono najważniejsze funkcje kamer AHD BCS:

- wysoka rozdzielczość kamer do 720p
- funkcja automatycznej migawki(AES), dostosowuje czas ekspozycji do warunków oświetleniowych
- menu ekranowe z wieloma funkcjami konfigurowalnymi, BLC, AGC, ATW
- funkcja D-WDR poprawiająca widoczność detali w kontrastowych planach obserwacyjnych
- funkcja NR niwelująca szumy występujące przy działającej funkcji AGC
- funkcja AWB pozwala kamerze na prawidłowe oddawanie barw przy różnych rodzajach oświetlenia obserwowanej sceny.

	UWAGA	
PAMIĘTAJ O OCHRONIE PRZECIWPRAZIĘCIOWEJ		
Kamery CCTV, jako elementy w znacznym stopniu narażony na uszkodzenia spowodowane wyładowaniami atmosferycznymi lub/i innego typu przepięciami, muszą być zabezpieczone dodatkowymi elementami ochrony przepięciowej zarówno na obwodzie zasilającym jak i torze wizyjnym. Urządzenie, które zostało uszkodzone poprzez przepięcie i nie posiadało dodatkowych elementów zabezpieczających nie podlega gwarancji.		
	UWAGA!!! Wysokie napięcie 230V!!!	
RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM. NIE OTWIERAĆ		
UWAGA: ABY ZREDUKOWAĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE OTWIERAJ POKRYWY ZEWNĘTRZNEJ. W RAZIE BŁĘDNego DZIAŁANIA ODDAJ URZĄDZENIE DO AUTORYZOWANEGO SERWISU.		

Producent zastrzega możliwość zmiany parametrów technicznych bez wcześniejszego powiadomienia.



3. Opis i użytkowanie funkcji kamery

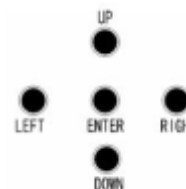
LSC

-Funkcja w kamerze służy do poprawy jasności krawędzi obrazu



Video out – Pal

Funkcja wskazuje w jakim formacie wyświetlany jest obraz



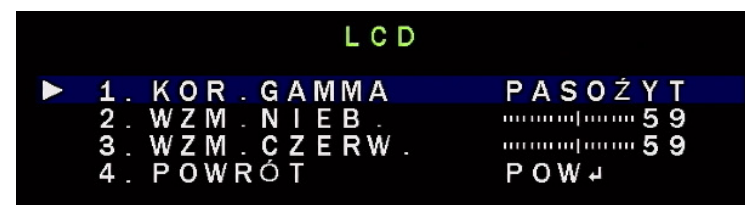
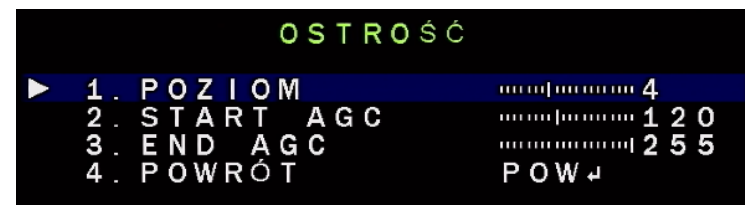
Kamera posiada menu ekranowe(OSD) z wieloma funkcjami konfiguracyjnymi, w którym użytkownik może dopasować ustawienia kamery do obserwowanego przez kamerę planu. Wywołanie menu ekranowego kamery odbywa się poprzez przytrzymanie przycisku ENTER. Poruszanie się po menu ekranowym odbywa się poprzez przyciski góra, dół, lewo, prawo. Znak ↵ oznacza, że możliwe jest wejście w podmenu danej funkcji poprzez przyciśnięcie przycisku set.

3.1. Drzewo menu ekranowego kamery

Menu Ustawień	Ustawienia domyślne	Menu
Obiektyw	Manual	Manual
Ekspozycja		Migawka
		AGC(0~15)
		Zm. Czułości: Auto/Wył
		Jasność(0~100)
		D-WDR: Wł(0-8 level)/Wył/Auto
		Odmglenie: Auto(Poł/Rozmiar/Gradacja/Domyślne)/Wył
Backlight	BLC	BLC:Poziom/Obszar/Domyślne
		HSBLC:Obszar(1-4)/Wyśw ident/Czarna
		Mask/Poziom/Moda/Domyślne
Balans Bieli	AWB	Wył
		AWB
		ATW
		AWC-SET
		Wewnatrz
		Outdoor
Dzień / Noc	Auto	Manual:Niebieski(0~100)
		Czerwony(0~100)
		Auto:D-N(AGC) 0~255
		D-N(Delay) 0~60
		N-D(AGC) 0~255
		N-D(Delay) 0~60
NR(Noise reduction)		Kolor
		Monochrom
Specjalne		Ext: D-N(Delay) 0~60
		N-D(Delay) 0~60
		2DNR:Wył/Niska/Średnia/Wysoka
		Nazwa Kamer: Wł/Wył
		Ef. Cyfrowy: Zatrzymanie/Odbicie Lustrzane/Negatyw
		Ruch: Wł/Wył
		Prywatność: Wł/Wył
		Język: Pol/Rus/Por/Spa/Ned/Ger
		Wadw (Defect): Bież DPC(Wł/Wył)
		White DPC(Wł/Wył)
Black DPC(Wł/Wył)		
Ajustar(Picture Adjustment)		RS485
		Ostrość: Auto/Wył
		Monitor CRT: LCD/CRT
		LSC: Wł/Wył
		Video Out: Pal/NTSC
		Monitor Out
		Comet

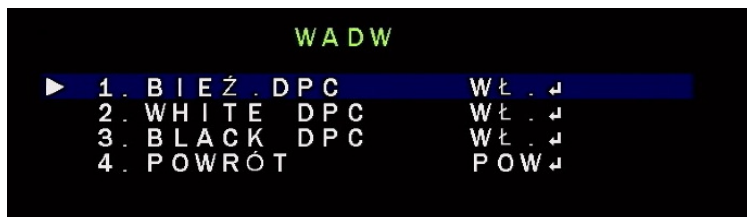
Picture Adjust (Ajustar)

- Funkcja pozwalająca na dostosowanie wyświetlanego przez kamerę obrazu. Możemy zmienić ostrość, kontrast, nasycenie, oraz czułość.



Wadw/Defect(DPC)

- Funkcja pozwala na wyłączenie tzw. martwych pikseli, objawiają się one po długotrwałym użytkowaniu kamery



RS-485 – funkcja nieaktywna



3.2. Opis funkcji menu ekranowego

Lens (Obiektyw) – Funkcja pozwalająca dopasować odpowiednie ustawienia do zainstalowanego w kamerze obiektywu. W kamerze może być zintegrowany obiektyw o zmiennej lub stałej ogniskowej i stałej lub automatycznej przesłonie. Ustawienie odpowiednie dla tego typu kamery to **MANUAL**.

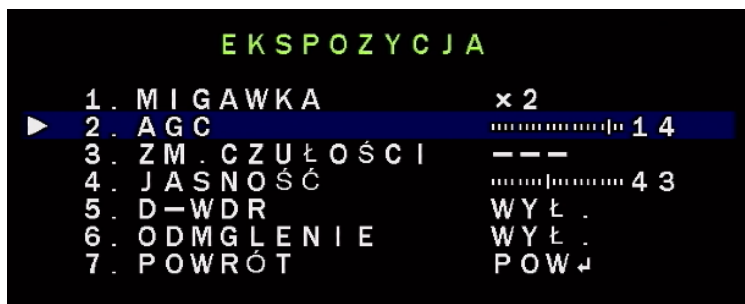


Shutter(Migawka)

– **Shutter** funkcja pozwala na zmianę prędkości automatycznej elektronicznej migawki kamery 1/50~1/50000. W zależności od potrzeb ustawienie można regulować zwiększając lub zmniejszając prędkość migawki.

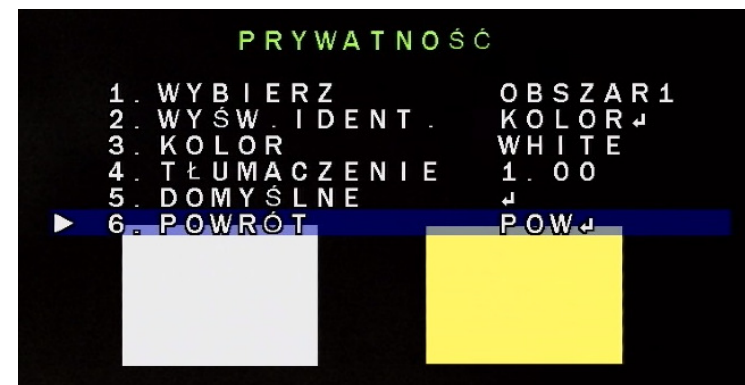


- **AGC** funkcja pozwalająca na polepszenie jakości prezentowanego przez kamerę obrazu, poprzez wzmocnienie sygnału wyjściowego. Funkcja AGC może wprowadzać zaszumienie obrazu przy słabych warunkach oświetleniowych. Zaszumienie wynikające z działania układu AGC możemy zniwelować poprzez układ cyfrowej redukcji szumów – NR



Privacy – Prywatności

- Funkcja pozwalająca zamaskować pewne obszary wyświetlanego przez kamerę obrazu. Do wyboru mamy do 4 dowolnie konfigurowalnych stref prywatności.

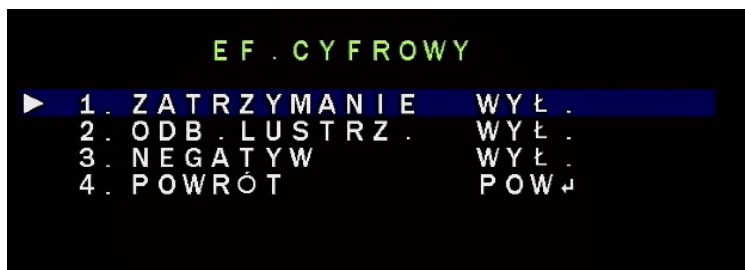


Menu ekranowe kamery pozwala na zmianę języka



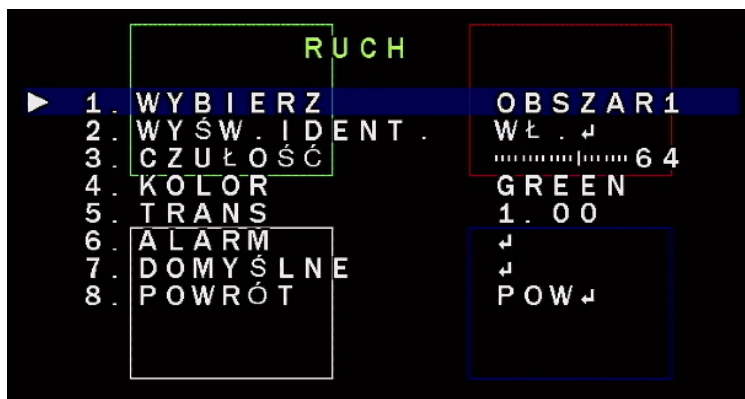
Efekt cyfrowy(D-effect)

Funkcja pozwala na zatrzymanie obrazu (freeze), odbicie lustrzane obrazu oraz negatyw.



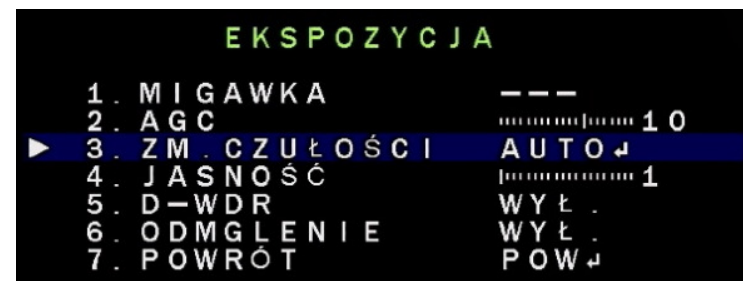
Motion Detection – Detekcja Ruchu

- Funkcja w kamerze pozwalająca na wyświetlenie na obrazie informacji o wykrytej detekcji ruchu przez kamerę. Informacja jest tylko podawana na obraz wyświetlany na kamerze, nie jest ona przekazywana dalej np. na wejścia alarmowe rejestratora.



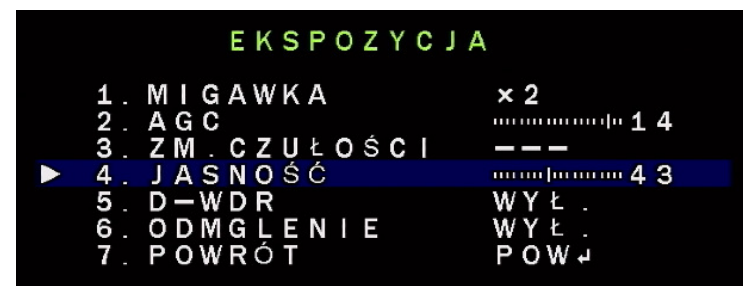
Sens Up (Zm. Czułości)

Funkcja Sens Up to inaczej funkcja wydłużonej migawki, pozwala na wydłużenie czasu naświetlania przetwornika. Włączenie funkcji powoduje rozmycie szybko poruszających się obiektów.



Jasność (Brightness)

- Funkcja pozwalająca na zmianę jasności obrazu.



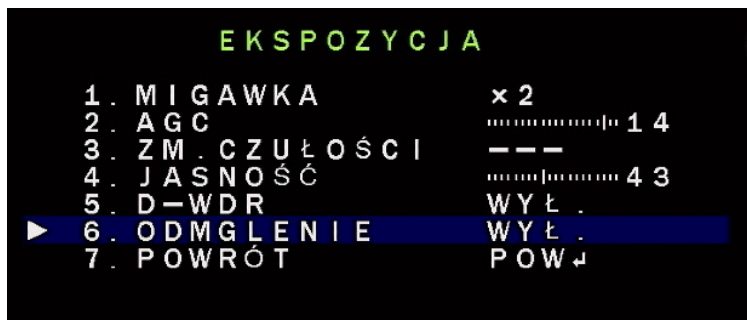
D-WDR – Cyfrowy szeroki zakres dynamiki

- Funkcja pozwalająca na uwidocznienie w kontrastowych planach obserwacyjnych większej ilości szczegółów. Funkcja przyciemnia jaśniejsze miejsca jednocześnie zwiększa ekspozycję ciemniejszych stref.



Odmglenie (Defog)

- Funkcja korekcji obrazu, która pozwala na poprawę jakości obrazu w trudnych planach obserwacyjnych (np. deszcz, mgła).



Nazwa kamer

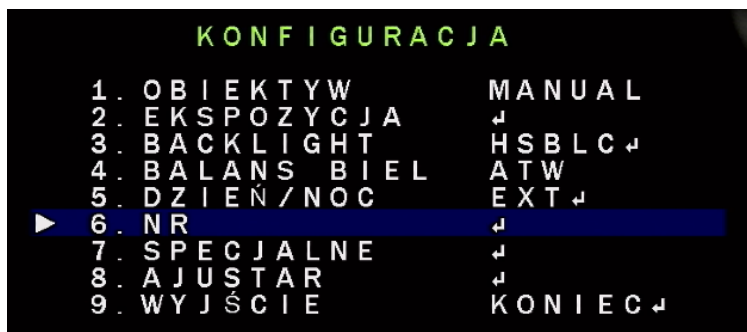
Menu ekranowe kamery pozwala na wprowadzanie nazw poszczególnych kamer





NR – Cyfrowa redukcja Szumów

- Funkcja pozwalająca na zniwelowanie szumów wprowadzonych do obrazu kamery poprzez układ wzmacnienia AGC. Funkcja działa tylko przy włączonej funkcji AGC.



Backlight – BLC – Kompensacja Tła

- Funkcja BLC pozwala na wydobycie z kontrastowej sceny obserwacyjnej, oświetlonego tylnym światłem, przedmiotu lub osoby. Po włączeniu funkcji, kamera ukazuje szczegóły obserwowanego obiektu, ale efektem ubocznym działania funkcji BLC jest mocno prześwietlony tylny plan.



Automatic White Balance – Automatyczny Balans Bieli

- Funkcja AWB pozwala kamerze na prawidłowe oddawanie barw przy różnych rodzajach oświetlenia obserwowanej sceny. Ustawienie automatycznego wyboru balansu bieli to ATW. Funkcję ATW można dopasować do występujących na planie obserwacyjnym warunków poprzez ustawienie gdzie została zainstalowana kamera czy wewnątrz budynku (INDOOR przewaga światła sztucznego), czy na zewnątrz budynku (OUTDOOR przewaga światła dziennego). Funkcja Balansu Bieli oferuje nam również możliwość ręcznego ustawienia balansu bieli w kamerze. Funkcję tę należy wykorzystywać, gdy kamera będzie ustawiona w konkretnych niezmiennych warunkach oświetleniowych.



Day / Night – Dzień / Noc

- Ustawienie funkcji dualnej w kamerze pozwala na obserwowanie w słabych warunkach oświetleniowych obrazu czarno białego. Kamera jest wyposażona w mechaniczny filtr podczerwieni (ICR). Mamy możliwość ustawienia opóźnienia, z jakim kamera przechodzi w tryb B/W lub tryb kolorowy (ustawiany czas jest podawany w sekundach).

